

PRÉLUDE

op. 28, 15
Takt 1 - 27

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

Insertstimme und Klavierauszug

Sostenuto *con espressione e semplice*

Sostenuto *con espressione e semplice*

Klav. Ausz.

© Copyright beim Erwerber für den eigenen Unterrichtsgebrauch

op..28,15

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)

Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

1. und 2. Stimme

2.

4

2

5

13

17

21

25

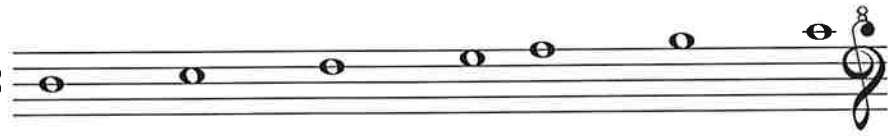
PRÉLUDE

op. 28, 15
Takt 1 - 27

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

3. Stimme

Dies ist die "Regentropfenstimme",
die ggf. durch die 4. Stimme ersetzt werden kann



3.

4 2 5 4 2 4 - 2 4 2 2 - 4 2

25

PRÉLUDE

LUDE
Takt 1 - 27

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

4. und 5. Stimme

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree" in G major. It consists of two systems of staves. The first system contains three staves, and the second system contains two staves. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system is numbered 4, 5, and 6, while the second system is numbered 7, 8, and 9. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.