

The Oak and the Ash

Ballade aus Schottland
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß



The musical score is written for a voice and piano. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melody with various intervals and a final cadence. The piano accompaniment is also in treble clef and features a steady eighth-note accompaniment pattern. The score includes first and second endings for both the vocal and piano parts.

- Trage die Akkordbuchstaben der Begleitakkorde ein.
- ✦ Tragt die alla-breve-Vorzeichnung ein und spielt den Begleitsatz in dieser Spielweise.
- ▲ Trage in die Tonliste alle im Begleitsatz verwendeten Töne ein und mache durch Einzeichnung klar, wie diese Töne in Akkorden zusammenklingen.