

# 1. Begleitstimme

## PRÉLUDE op.28,15

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

1.

# PRÉLUDE

Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

The first staff of music is written on a five-line treble clef. It contains a series of notes: a half note on the first line (F4), a half note on the second line (G4), a half note on the second space (A4), a half note on the third line (B4), a half note on the third space (C5), a half note on the fourth line (D5), a half note on the fourth space (E5), a half note on the fifth line (F5), and a half note on the first line of the next staff (F4). The notes are connected by a single horizontal line, indicating they are part of the same melodic phrase.



# PRÉLUDE

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)

Dies ist die "Regentropfen"-Stimme, die ggf. durch die 4.Stimme ersetzt werden kann.

op.28,15

Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

[illegible]

# 4. Begleitstimme

Dies ist die "Regentropfen"-Stimme  
in einer leichteren Fassung

## PRÉLUDE

op.28,15

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

4. 13 17 21 25 29 33 37 41 45 49 53 57 61 65 69 73 77 81 85 89

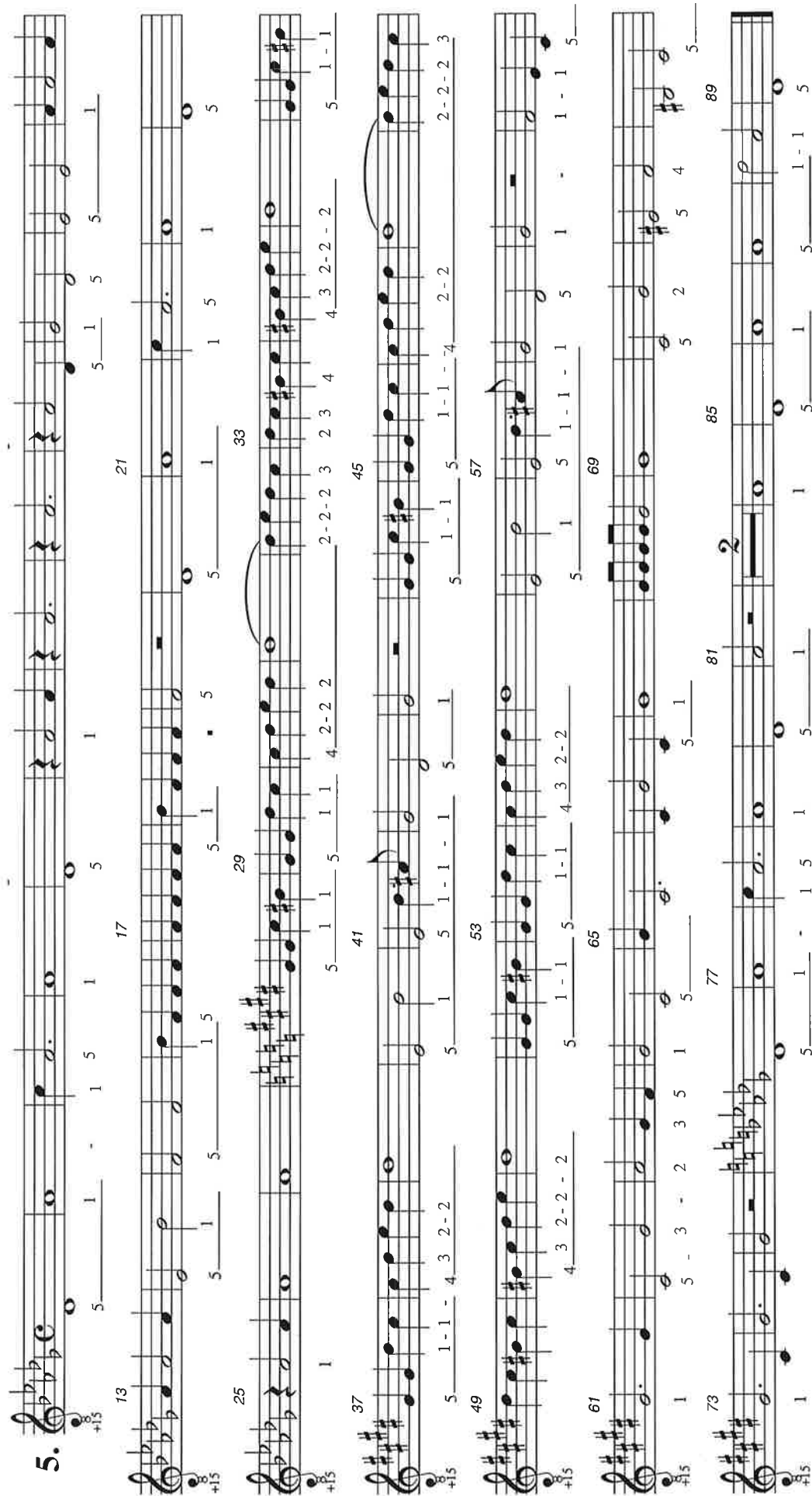


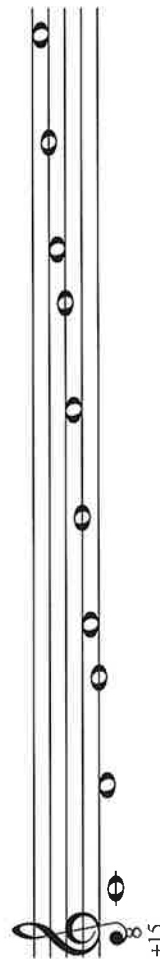
# 5. Begleitstimme

## PRÉLUDE

op.28,15

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

5. 



.....

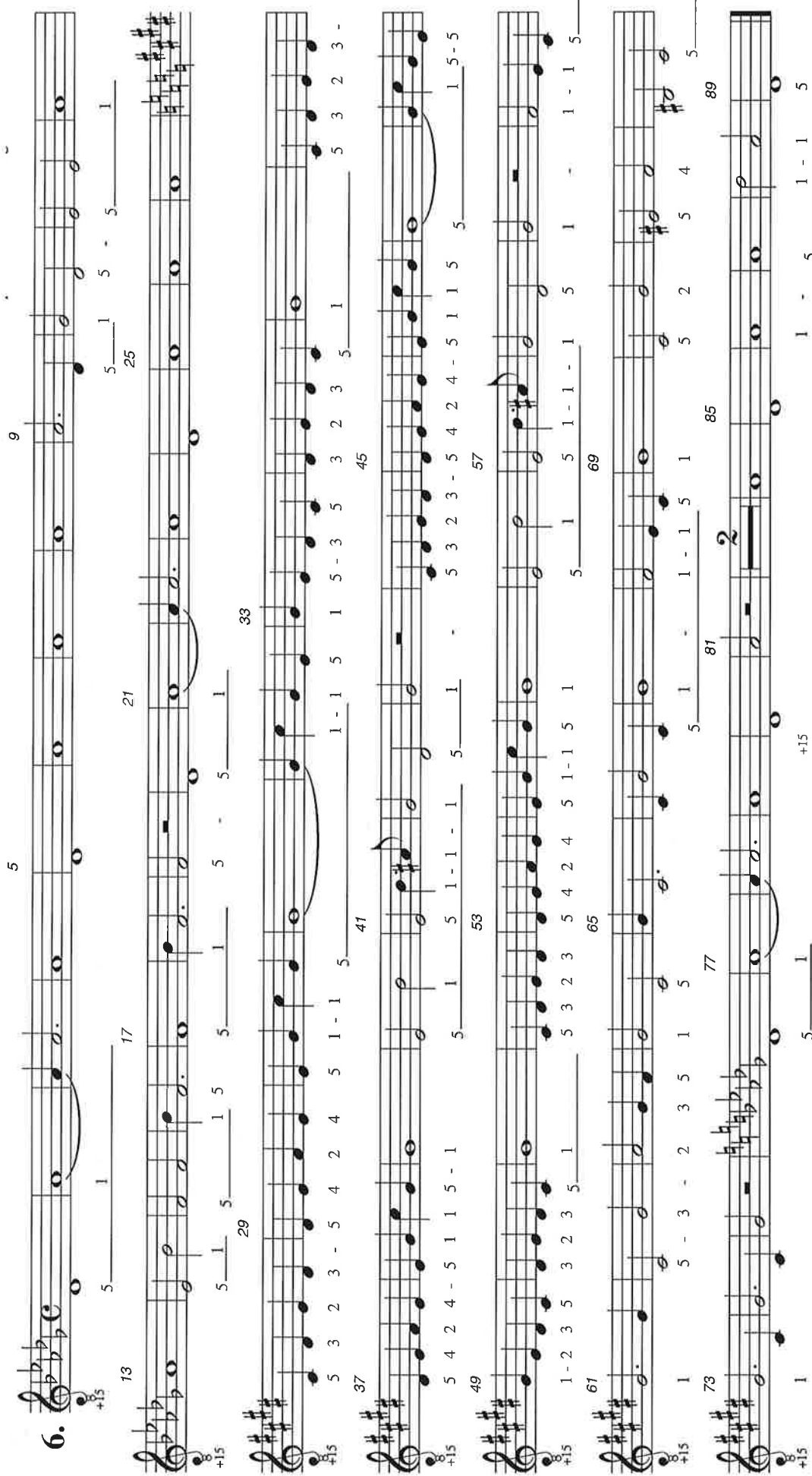
# 6. Begleitstimme

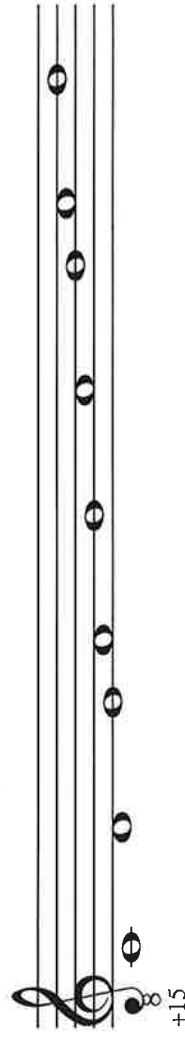
## PRÉLUDE

op.28,15

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)

Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

6. 





# PRÉLUDE

op.28,15

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

*Sostenuto*

*p*

7 13 17 21 25 33 37 41 45 49 53 57 61 65 69 73 77 81 85 89

*Poco più animato*

*sotto voce*

*ff*

*cresc.*

*dimin.*

*p*

*pp*

*smorzando*

*riten.*

# PRÉLUDE

op.28,15

Insert-Stimme

Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

13 17 21 25 29 33 37 41 45 49 53 57 61 65 69 73 77 81 85 89

*con espressione e semplice*

*sfz*

