

# Zauberflöte Arie Nr. 14

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

## 1. Begleitstimme

(Takt 1 - 51)

**KÖNIGIN DER NACHT**

**Allegro assai**

1. Der Höl-le Ra-che kocht in mei-nem Her-zen, Tod und Ver-zweif-lung flam-met um mich her!

13 Sa-ra-stro To-des-schmer-zen, Sa-ra-stro To-des-schmer-zen, so bist du mei-ne Toch-ter nim-mer-mehr, so

21 bist du mein' mei-ne Toch-ter nim-mer-mehr, 29

33 mei-ne Toch-ter nim-mer-mehr, 37

41

45 so bist du mei-ne Toch-ter nim-mer-mehr. 49

51

## Zauberflöte Arie Nr. 14

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

## 2. Begleitstimme

Allegro assai

KÖNIGIN DER NACHT

2. Der Höl-le Ra - che kocht in mei-nem Her-zen, Tod und Ver-zweif-lung flam - met um mich her!

Fühlt nicht durch dich Sa - ra - stro To - des - Schmer-zen, so bist du mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr, so

bist du mein' mei-ne Toch - ter nim - mer - mehr, 29

33 mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr; 41

45 so bist du mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr. (smiling face)

# Zauberflöte Arie Nr. 14

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

## 3. Begleitstimme

(Takt 1 - 51)

**KÖNIGIN DER NACHT**

**Allegro assai**

Der Höl-le Ra - che kocht in mei-nem Her-zen, Tod und Ver - zweif-lung, met um mich her!

3.

13

Fühlt nicht durch dich Sa - ra - stro To - des - schmer-zen, so bist du mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr, so

21

bist du mein' mei-ne Toch - ter nim - mer - mehr,

25

29

33

mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr;

37

41

45

so bist du mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr.

49

(~)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)  
Schulpraktische Bearbeitung: Karlheinz M. Weiß

## 4. Begleitstimme

**Allegro assai** **KÖNIGIN DER NACHT**

4. 9

Der Höhle Ra - che kocht in mei - nem Her - zen, Tod und Ver - zweiflung, Tod - und Ver - zweiflung flam - met um mich her!

13 17

Fühlt nicht durch dich Sa - ra - stro To - des - Schmer - zen, so bist du mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr, so

21 25

bist du mein' mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr,

33 37

mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr;

45 49

so bist du mei - ne Toch - ter nim - mer - mehr.