

QUINTETT-Programm

Lieferbare Titel auf Kopiervorlagen (Stand: Mai 2002)

Das Gewünschte einfach kennzeichnen und faxen (07222 / 788872) oder senden an
jugend und musik, Schulmusikverlag • Postfach 1602 • 76406

- Einführung in das QUINTETT-Programm 10,00 Euro
(wird bei Anschaffung eines Klassensatzes Monochorde [ab 16 Instrumente] gutgeschrieben).
Jede der unten aufgeführten UE kostet 2,60 Euro, ab 25 UEn 10% Nachlass.

- | | |
|---|--|
| 1.01 Raga (Improvisationsmodell) B | 4.01 Blowin' in the wind, Melodietöne einsetzen |
| 1.02 Organum (Leoninus) | 4.02 Au clair de la lune, B / R / K, |
| 1.03 Kalenda maya, Estampida B / R | 4.03 Big Rap mit Rap-Text-Vorschlag: Sankt Martin... |
| 1.04 Robins m'aime (Adam de la Halle) | 4.04 Si vuol balare, aus „Figaros Hochzeit“ |
| 1.05 Summer is acoming in (D / e) B / R | 4.05 Good night, Ladies B / R / K |
| 1.06 Carol, altengl. Weihnachtstanz | 4.06 Es kommt ein Schiff, geladen |
| 1.07 Lamentation bourguignonne (Machaut) | |
| 1.08 Motive der Toccata aus „Orfeo“ (Monteverdi) | 5.01 Freude, schöner Götterfunken, (in F) |
| 1.09 Chiarazzula (Mainerio) B / R | 5.02 Hoch auf dem gelben Wagen |
| 1.10 Ungarescha (Mainerio) B / R | 5.03 Schlaf' mein Kindchen / Bajuschki baju |
| 1.11 Amazing Grace | 5.04 Swing low, sweet chariot |
| 1.12 C-a-f-f-e-e, Kanon | 5.05 Bolero Castellana, trad. B/R/K, |
| 1.13 Himmel und Erde müssen vergehn, Kanon B / R | |
| | 6.01 Musik zu einem Ritterballett (Beethoven) |
| 2.01 Beethoven: Melodie aus der Chorfantasie | 6.02 The three Ravens |
| 2.02 Auf, ihr Freunde, kommt und singt, Kanon B | 6.03 Should auld acquaintance / Nehmt Abschied, Brüder |
| 2.03 What shall we do with a drunken sailor B | |
| 2.04 Rock, my soul B / R | |
| 2.05 C-a-f-f-e-e, Kanon | 7.01 Morning has broken, in Mel.: c2 und a1 einsetzen |
| 2.06 Sommerkanon (C / d) | |
| 2.08 Was soll das bedeuten | |
| 2.09 Ubi sunt gaudia, Kanon | |
| | |
| 3.01 Ick heww mol en Hamborger Veermaster sehn, B | |
| 3.02 Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren B | |
| 3.03 Carillon zu „Atlantis“s.MuB 4/99 B / R | |
| 3.04 Amazing Grace | |
| 3.05 Arie Nr. 9 aus Mozarts Oper „Figaros Hochzeit“ | |
| 3.06 Der Wächter auf dem Türmlein saß | |
| 3.07 Wahre Freundschaft | |
| 3.08 Die Gedanken sind frei | |
| 3.09 Es ist für uns eine Zeit angekommen | |

B = mit Bongotrommel, R = mit Stabbrassel, K = mit Kastagnetten

Vorname, Name (oder Schule).....

Straße:

PLZ / Ort.....

Datum / Unterschrift.....